

Directeur RITCS (100%)

RITCS/2025/DD/02 – Extern

Het Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound, beter bekend als het [RITCS](#), leidt studenten op binnen de audiovisuele kunsten en drama. We doen dit via verschillende bachelor- en masteropleidingen op professioneel en academisch niveau. Daarnaast bieden we een educatieve opleiding voor toekomstige kunstenaar-leraars. Als 'School of Arts' van de Erasmushogeschool Brussel (EhB) omhelst het RITCS de veelkleurigheid en veeltaligheid van de hoofdstad.

Teamwork en specialisatie zijn binnen alle opleidingen en de daaraan verbonden onderzoeksprojecten de gemene deler. Het RITCS stimuleert kritische vorming door in te zetten op politieke, culturele en filosofische reflectie als voedingsbodem voor de artistieke praktijk. Zo ontwikkelen studenten zich tot bewuste makers die nadenken over de plaats van hun werk in een steeds evoluerende maatschappelijke realiteit.

Ben jij ook gepassioneerd door het kunstonderwijs en artistiek onderzoek? Gefascineerd door de ontwikkeling en beoefening van de kunsten? Grijp je kans om directeur te worden van dit toonaangevend instituut.

Je implementeert de [hogeschoolbrede missie, visie en strategische plannen](#) binnen het RITCS en verzekert een correcte uitvoering van de beslissingen van de bestuursorganen. Je zet in op een goeie relatie met alle belanghebbenden en werkt verbindend, vooruitziend en veranderingsgericht.

Je neemt de operationele leiding op en zorgt voor een efficiënte organisatie. Steeds rekening houdend met de decretale bepalingen, relevante wetgeving en interne protocollen.

Samen met je collega directeurs in het directieteam, voorgezeten door de algemeen directeur, participeer je actief aan het management van heel de Erasmushogeschool Brussel.

Je vertaalt het beleid via een afsprakenkader naar de jaarlijkse begroting op gebied van werkingskosten, investeringen, projecten en personeel en neemt hierover de eindverantwoordelijkheid op. Je stimuleert de samenwerking binnen EhB en tussen de twee Schools of Arts, het RITCS en het Koninklijk Conservatorium, in het bijzonder.

Als voorzitter van de [Raad van de School of Arts](#), bereid je deze voor samen met de secretaris, leid je de vergadering en ben je verantwoordelijk voor de uitvoering van de beslissingen. Daarnaast overleg je regelmatig met je opleidingshoofden en leid je de personeelsvergadering.

Je motiveert en coacht het onderwijzend en administratief personeel. Samen met je opleidingshoofden en de departementaal coördinator zorg je voor de nodige ondersteuning en professionaliseringsmogelijkheden. Je coördineert de opmaak en uitvoering van de jaarlijkse begroting, wakend over een efficiënte aanwending van de personele en financiële middelen.

In overleg met je opleidingshoofden leg je de studieprogramma's, onderwijsactiviteiten en het pedagogisch concept vast volgens de onderwijsvisie van EhB. Je staat in voor de opvolging van de onderzoeksprojecten, maatschappelijke dienstverlening, internationalisering en studentenbegeleiding. Je bent eindverantwoordelijke voor de opleidingskwaliteit en zorgt voor kwaliteitsbewaking.

De departementaal directeur is een nationale/internationale artistiek-pedagogische autoriteit binnen het domein audiovisuele kunst en/of drama. Via je brede netwerk binnen het nationale en/of internationale artistieke werkveld zorg je dat de opleidingen steeds afgestemd zijn op de noden van de sector.

Je bent vertrouwd met de artistieke praktijk en kan je inleven in het creatieproces van (jonge) kunstenaars. Via je uitgebreide netwerk binnen het brede culturele landschap, pas je de opleidingen aan naargelang de noden van deze artistieke praktijk.

We zijn zeer trots op onze band met Brussel. In een diverse en steeds veranderende grootstedelijke context wil het RITCS via hoogwaardig onderwijs de expertise en professionaliteit van onze studenten maximaliseren. We staan daarbij garant voor kwaliteitsvol professioneel en artistiek hoger onderwijs met sterke programma's die in synergie zijn met onderzoek, kunstontwikkeling en maatschappelijke dienstverlening. Als pluralistische instelling zetten we sterk in op diversiteit, kritisch (zelf)onderzoek en het verwerven van nieuwe maatschappelijke inzichten. Onze missie steunt op humanistische waarden en streeft naar individuele ontplooiing voor alle medewerkers en studenten, in vrijheid en wederzijds respect. Het RITCS hecht veel belang aan inclusiviteit, als directeur heb je dan ook een duidelijke visie op het streven naar een meer inclusieve School of Arts. Je erkent de Brusselse context als essentieel laboratorium voor onze kerntaken.

Bij EhB staan engagement, respect, openheid, empowerment en integriteit centraal. Dit zijn geen loze woorden uit onze missie en visie maar kernwaarden die onze collega's dagelijks toepassen.

Toelatingsvoorwaarden

Om in aanmerking te komen voor de betrekking van departementaal directeur moet de kandida(a)t(e) op de uiterste inschrijvingsdatum:

- 1° in het bezit zijn van een diploma van master of gelijkwaardig;
- 2° over minimaal 7 jaar professionele werkervaring beschikken waarvan minimaal 5 jaar aantoonbare leidinggevende ervaring;
- 3° voldoen aan de voorwaarden van [artikel V 106](#) van de Codex Hoger Onderwijs.

Heb je een buitenlands diploma, met uitzondering van Nederland, Luxemburg of de Baltische staten, voeg dan ook een gelijkwaardigheidsattest van [NARIC](#) toe.

Jouw profiel

Je beschikt over volgende competenties:

- **EhB-mindset** - Vanuit een pluralistische houding draag je de waarden, visie en missie van EhB uit en kan je alle leden van de teams naar eenzelfde objectief leiden en groepsactiviteiten te coördineren. Je durft jezelf in vraag stellen en Je neemt de eindverantwoordelijkheid voor het behalen van de beoogde resultaten tegenover de organisatie en het bestuur. Je omarmt diversiteit en zorgt voor een inclusief beleid op niveau van personeel, studenten en curriculum. Je hart klopt voor Brussel en je werkt graag in en met de grootstedelijke context.
- **Voeling met de artistieke praktijk en onderzoek**- Je bent vertrouwd met de artistieke praktijk en onderzoek. Je kan je inleven in het creatieproces van (jonge) kunstenaars. Je kent en/of hebt ervaring met de audiovisuele of podiumkunstenpraktijk. Je bent en blijft op de hoogte van de Brusselse, Belgische en internationale artistieke ontwikkelingen. Je bent trots op de rol van het RITCS als culturele speler in het Brusselse landschap en blijft deze ontwikkelen en versterken.
- **Visie** - Je toont een duidelijke toekomstgerichte visie op de specificiteit van het hoger kunstonderwijs en artistieke onderzoek. Je weet de artistieke en organisatorische noden goed op elkaar af te stemmen. Je stimuleert onderwijsvernieuwing en volgt deze op. Als echte teamspeler ontwikkel je een future proof afsprakenkader en jaaractieplannen in nauwe samenwerking met alle stakeholders. Je betreft opleidingshoofden, medewerkers en docenten in het implementeren via concrete jaaractieplannen zodat jullie vlot de vooropgestelde doelstellingen halen.
- **Leiderschap** - Als gedreven people manager ondersteun en begeleid je jouw team van professionele experts volgens [onze leiderschapsvisie](#). Als directeur van een departement met internationale docenten ben je cultuursensitief. Je creëert een groeikader waarbinnen studenten en medewerkers ten volle hun talenten ontwikkelen. Je combineert een inhoudelijke visie met goede management skills. Je kan bemiddelen en constructieve inbreng verzekeren bij conflictsituaties. Je modereert objectief het artistiek, pedagogisch en administratief debat. Je kan taken managen, dit wil zeggen: * Structuren en processen opzetten over meerdere domeinen en functionaliteiten, * Verandering introduceren en managen door op zoek te gaan naar nieuwe uitdagingen en alternatieve actiepaden gericht te betreden, * Nieuwe methoden ter verbetering uitproberen, * Budgetten van de School of Arts RITCS op een realistische en consistente wijze samenstellen en beheren, opvolgen en bijsturen in functie van de omstandigheden.
- **Inclusief** - Je hebt een duidelijke visie op het streven naar een meer inclusieve schoolgemeenschap, zowel op het niveau van personeelsbeleid, curriculum als studentenpopulatie.
- **Bruggenbouwer** - Je brengt mensen samen en bouwt duurzame relaties op met interne en externe belanghebbenden. Via intern overleg creëer je betrokkenheid bij je medewerkers. Je stimuleert een goede verstandhouding en samenwerking tussen de opleidingen binnen het RITCS, met het KCB en met andere opleidingen binnen EhB. Je draagt zorg voor een constructieve relatie tussen RITCS en EhB. Je kan terugvallen op een breed netwerk binnen het hoger kunstonderwijs nationaal en internationaal. Het RITCS werkt vaak samen met Brusselse en internationale partners, je drukt je dus ook vlot uit in het Engels en Frans.
- **Besluitvaardig** - Vanuit je verantwoordelijkheidszin treed je kordaat en doortastend op. Ook in crisissituaties of onder stress neem je snel en professioneel de nodige beslissingen. Als zakelijk verantwoordelijke zet je een coherent zakelijk beleid neer. Je bent verantwoordelijk voor de uitvoering van het financieel, administratief en HR-beleid van het RITCS. Je staat in voor de opmaak van de begroting en de formatie en de opvolging ervan.

Je vindt meer algemene informatie over de taakomschrijving en het profiel van een departementaal directeur in onze [generieke functieomschrijving](#).

Wij bieden

Je wordt aangesteld in het ambt van hoofdlector (ss509) en krijgt daarbovenop een mandaatsvergoeding die 20% van het loon van een lector (ss502) bedraagt.

Interne kandidaten die reeds aangesteld zijn in een hogere salarisschaal behouden hun ambt maar bij hen wordt de mandaatsvergoeding pro rata aangepast.

De aanstelling als departementaal directeur is voor een periode van vier jaar. Na deze vier jaar kan je bij een positieve evaluatie nogmaals vier jaar heraangesteld worden.

Je wordt steeds bezoldigd volgens je anciënniteit. Naast geldelijke anciënniteit uit de openbare sector, kunnen diensten uit de privésector verrekend worden via de nuttige beroepservaring. Eventuele toekenning gebeurt aan de hand van tewerkstellingsattesten en na onderzoek van je dossier.

Daarnaast geniet je van diverse voordelen:

- Flexibele werktijden
- Laptop en gsm
- Terugbetaling openbaar vervoer en fietsvergoeding
- Opleidingsmogelijkheden
- Lerarenkaart
- Gunstige vakantieregeling
- Maaltijden in de studentenrestaurants

Je hebt een rol met invloed op strategisch niveau, waarbij je netwerkt in een breed veld. Je bouwt mee aan het hoger onderwijs van de toekomst met een maatschappelijke impact.

Concreet

Functie: Directeur School of Arts

Departement: RITCS

Aard tewerkstelling: Statutair tijdelijk vacant

Vereist niveau: Master

Werkervaring: Minstens 7 jaar professionele werkervaring waarvan minimaal 5 jaar aantoonbare leidinggevende ervaring.

Volume: 100%

Duur: Je wordt aangesteld van 01/10/2025 tot en met 30/09/2029, na een positieve evaluatie kan dit opnieuw met 4 jaar verlengd worden.

Overtuigd?

Solliciteren kan tot en met 27/05/2025 en enkel via onze vacaturesite <https://ses.ehb.be>.

Je maakt eerst een account aan waarbij je jouw gegevens invult en de nodige documenten oplaadt. Eens geregistreerd dien je ook effectief te solliciteren voor deze vacature. Na een geslaagde sollicitatie krijg je een bevestigingsmail. Bij vragen of problemen kan je terecht bij de personeelsdienst via ses@ehb.be.

Je sollicitatiedossier bevat je **motivatiebrief**, je **masterdiploma** en je **cv** waarin je jouw affiniteit met het onderwijs in het algemeen of met het hoger onderwijs in het bijzonder aantoont. Je voegt ook een beknopte **visietekst** op de functie van directeur RITCS toe.

De selectieprocedure verloopt als volgt:

1. Je dossier wordt afgetoetst aan de toelatingsvoorwaarden door de selectiecommissie;
2. De commissie maakt tevens een eerste selectie a.d.h.v. je motivatiebrief, cv en visietekst. Bij deze selectie wordt gekeken naar je competenties, ervaring, kennis en visie.
3. Op basis van deze voorselectie worden weerhouden kandidaten uitgenodigd voor een gesprek met de selectiecommissie op 10/06/2025. De commissie beoordeelt hierin de kennis en competenties van de kandidaten en bepaalt welke kandidaten worden toegelaten tot het assessment.
4. De weerhouden kandidaten worden uitgenodigd voor een assessment door een externe selectiepartner. Deze gaan door in de periode van 12/06/2025 t.e.m. 18/06/2025.
5. Voor de kandidaten die een assessment hebben doorlopen volgt een tweede selectiegesprek op 24/06/2025.
6. De selectiecommissie bepaalt welke kandidaten geschikt zijn en geeft deze alfabetisch door aan de secretaris van de Departementsraden en de Raden van de Schools of Arts.
7. De betrokken Raad brengt advies uit over elke kandidaat tegen 01/07/2025.
8. Op basis van al deze elementen draagt de selectiecommissie de drie hoogst gerangschikte kandidaten voor aan het College van Bestuur, deze beslist op 08/07/2025 finaal over de aanstelling.

Als hogeschool in het superdiverse Brussel willen we een weerspiegeling zijn van de maatschappij. We hechten veel belang aan inclusiviteit. Aarzel niet om te solliciteren. De selecties gebeuren op grond van competenties ongeacht gender, origine, leeftijd of functiebeperking...

Belangrijke data

Afsluitdatum: 27/05/2025

Selectiegesprek: 10/06/2025

Assessment: tussen 12/06/2025 en 18/06/2025

Tweede selectiegesprek: 24/06/2025

Gesprek met de leden van de Raad School of Arts: ten laatste op 01/07/2025

Beslissing College van Bestuur: 8/07/2025

Indiensttreding: 01/10/2025

Vragen?

Heb je vragen over de inhoud van de functie dan kan je contact opnemen met Dennis Cluydts, algemeen directeur, via dennis.cluydts@ehb.be.

Bij vragen over de procedure kan je mevr. Britt Fonderie, directeur personeel, contacteren via britt.fonderie@ehb.be.

Heb je administratieve vragen dan kan je terecht bij de personeelsdienst via ses@ehb.be