

Directeur Koninklijk Conservatorium Brussel (100%)

KCB/2025/DD/01 – Extern

Het Koninklijk Conservatorium Brussel ([KCB](#)), School of Arts van de Erasmushogeschool Brussel (EhB) begeleidt en vormt gepassioneerde talenten tot professionele kunstenaars, kunstenaar-leraars en onderzoekers in de kunsten met een uitgesproken artistieke, pedagogische en onderzoekende persoonlijkheid.

De departementaal directeur is een nationale/internationale artistiek-pedagogische autoriteit binnen het domein muziek en/of musical. Via je brede netwerk binnen het nationale en/of internationale artistieke werkveld zorg je dat de opleidingen steeds afgestemd zijn op de noden van de sector.

Het KCB zet sterk in op individuele aandacht voor elke student in de ontwikkeling van artistieke persoonlijkheid, expertise, reflectie en praktijk. Het KCB is een gastvrij artistiek huis dat zijn muzikale deuren en ramen opent naar de samenleving en haar diversiteit. We vullen niet alleen onze historische traditie aan, we vernieuwen en verjongen ook voortdurend.

Je bent als directeur van de Erasmushogeschool Brussel School of Arts Koninklijk Conservatorium verantwoordelijk voor de organisatie van onderwijs alsook voor het vormgeven van onderzoek in relatie tot onderwijs, het organiseren van dienstverlening in samenwerking met het werkveld en het behalen van de doelstellingen inzake beoefening en ontwikkeling van de kunsten. Je draagt participatie van studenten en collega's hoog in het vaandel. Je werkt met een hecht team van collega's met een hart voor muziek en musical.

Je neemt de operationele leiding op en zorgt voor een efficiënte organisatie, steeds rekening houdend met de decretale bepalingen, relevante wetgeving en interne protocollen. Je implementeert de [hogeschoolbrede missie, visie en strategische plannen](#) binnen KCB en verzekert een correcte uitvoering van de beslissingen van de bestuursorganen. Je zet in op stakeholdersmanagement en werkt verbindend, vooruitziend en veranderingsgericht.

In overleg met je opleidingshoofden leg je de studieprogramma's, onderwijsactiviteiten en het pedagogisch concept vast volgens de onderwijsvisie van EhB.

Samen met je collega directeurs in het directieteam, voorgezeten door de algemeen directeur, participeer je actief aan het management van heel de Erasmushogeschool Brussel. Je draagt bij tot het implementeren van SPE4, de EhB brede strategie en de strategische doelen.

Je vertaalt het beleid via een afsprakenkader naar de jaarlijkse begroting op gebied van werkingskosten, investeringen, projecten en personeel en neemt hierover de eindverantwoordelijkheid op. Je stimuleert niet alleen de synergiën tussen de opleidingen binnen het conservatorium, maar ook de samenwerking binnen EhB en tussen de twee Schools of Arts, het Koninklijk Conservatorium en het RITCS, in het bijzonder.

Als voorzitter van de [Raad van de School of Arts](#), bereid je deze voor samen met de secretaris, leid je de vergadering en ben je verantwoordelijk voor de uitvoering van de beslissingen. Daarnaast overleg je regelmatig met je opleidingshoofden en leid je periodiek de KCB personeelsvergadering.

Je motiveert en coacht het onderwijzend en administratief personeel. Samen met je opleidingshoofden en de departementaal coördinator zorg je voor de nodige ondersteuning en professionaliseringsmogelijkheden.

Je draagt ook de verantwoordelijkheid voor het behoud van en de zorg voor het (im)materieel artistiek patrimonium van het Conservatorium.

We zijn zeer trots op onze band met Brussel. Onze veelal internationale studenten genieten van alle mogelijkheden van de hoofdstad van Europa. In een diverse en steeds veranderende grootstedelijke context wil het KCB via hoogwaardig onderwijs de expertise en professionaliteit van onze studenten maximaliseren. We staan daarbij garant voor kwaliteitsvol professioneel en artistiek hoger onderwijs met sterke programma's die in synergie zijn met onderzoek, kunstontwikkeling en maatschappelijke dienstverlening. Als pluralistische instelling zetten we sterk in op diversiteit, kritisch (zelf)onderzoek en het verwerven van nieuwe maatschappelijke inzichten. Onze missie steunt op humanistische waarden en streeft naar individuele ontplooiing voor alle medewerkers en studenten, in vrijheid en wederzijds respect.

In de verdere ontwikkeling van het KCB streven we naar een evenwicht tussen excellentie, interdisciplinaire vakkennis, traditie en innovatie, sociale vaardigheden en diversiteit als sleutelwoorden die de verschillende uitdagingen van het 21ste -eeuws conservatorium bepalen.

De departementaal directeur zal samen met de raad van de School of Arts KCB verder werk dienen te maken van het verfijnen van de USP's van het KCB, het definiëren van de term 'kwaliteit' alsook van het verbreden van de uitstroomfinaliteit, naar doelgroep (diversiteit en multidisciplinariteit), het werkveld en samenwerking met economische actoren.

Toelatingsvoorwaarden

Om in aanmerking te komen voor de betrekking van departementaal directeur moet de kandida(a)t(e) op de uiterste inschrijvingsdatum:

- 1° in het bezit zijn van een diploma van master of gelijkwaardig;
- 2° over minimaal 7 jaar professionele werkervaring beschikken waarvan minimaal 5 jaar aantoonbare leidinggevende ervaring;
- 3° voldoen aan de voorwaarden van [artikel V 106](#) van de Codex Hoger Onderwijs.

Heb je een buitenlands diploma, met uitzondering van Nederland, Luxemburg of de Baltische staten, voeg dan ook een gelijkwaardigheidsattest van [NARIC](#) toe.

Jouw profiel

Je beschikt over volgende competenties:

- **EhB-mindset** - Vanuit een pluralistische houding draag je de waarden, visie en missie van EhB uit en kan je alle leden van de teams naar eenzelfde objectief leiden en groepsactiviteiten te coördineren. Je durft jezelf in vraag stellen en Je neemt de eindverantwoordelijkheid voor het behalen van de beoogde resultaten tegenover de organisatie en het bestuur. Je omarmt diversiteit en zorgt voor een inclusief beleid op niveau van personeel, studenten en curriculum. Je hart klopt voor Brussel en je werkt graag in en met de grootstedelijke context.

- **Leiderschap** - Als gedreven people manager ondersteun en begeleid je jouw team van professionele experts volgens [onze leiderschapsvisie](#). Als directeur van een departement met internationale docenten ben je cultuursensitief. Je creëert een groeikader waarbinnen studenten en medewerkers ten volle hun talenten ontwikkelen. Je combineert een inhoudelijke visie met goede management skills. Je kan bemiddelen en constructieve inbreng verzekeren bij conflictsituaties. Je modereert objectief het artistiek, pedagogisch en administratief debat. Je kan taken managen, dit wil zeggen:
 - Structuren en processen opzetten over meerdere domeinen en functionaliteiten,
 - Verandering introduceren en managen door op zoek te gaan naar nieuwe uitdagingen en alternatieve actiepaden gericht te betreden,
 - Nieuwe methoden ter verbetering uitproberen,
 - Budgetten van de School of Arts KCB op een realistische en consistente wijze samenstellen en beheren, opvolgen en bijsturen in functie van de omstandigheden.
- **Bruggenbouwer** - Je brengt mensen samen en bouwt duurzame relaties op met interne en externe stakeholders. Via intern overleg creëer je betrokkenheid bij je medewerkers. Je stimuleert een goede verstandhouding en samenwerking tussen de opleidingen binnen het KCB, met het RITCS en met andere opleidingen binnen EhB. Je draagt zorg voor een constructieve relatie tussen het KCB, EhB en het Conservatoire royal de Bruxelles (waarmee infrastructuur gedeeld wordt). Je kan terugvallen op een breed netwerk binnen het hoger kunstonderwijs nationaal en internationaal. Het KCB werkt vaak samen met Brusselse en internationale partners, je drukt je dus ook vlot uit in het Engels en Frans.
- **Visie ontwikkelen** - Je toont een duidelijke toekomstgerichte visie op de specificiteit van het hoger kunstonderwijs en artistieke onderzoek. Je weet de artistieke en organisatorische noden goed op elkaar af te stemmen. Je stimuleert onderwijsvernieuwing en volgt deze op. Als echte teamspeler ontwikkel je een future proof afsprakenkader en jaaractieplannen in nauwe samenwerking met alle stakeholders. Je betreft opleidingshoofden, medewerkers en docenten in het implementeren via concrete jaaractieplannen zodat jullie vlot de vooropgestelde doelstellingen halen. Je kan jezelf continu nieuwe inzichten eigen maken in functie van de professionele noden of groei.
- **Artistiek onderwijs & onderzoek** - Je hebt inzicht in en affiniteit met het (hoger) onderwijs in binnen- en buitenland, op bestuurlijk en onderwijsmatig vlak maar ook inzake wetenschappelijk onderzoek. Je hebt ervaring in het lesgeven, onderzoek voeren of leidinggeven in een artistieke context. Je bent vertrouwd met de Brusselse context en hebt een uitgesproken affiniteit met alle KCB-opleidingen.
- **Besluitvaardig** - Vanuit je verantwoordelijkheidszin treed je kordaat en doortastend op. Ook in crisissituaties of onder stress neem je snel en professioneel de nodige beslissingen. Als zakelijk verantwoordelijke zet je een coherent zakelijk beleid neer. Je bent verantwoordelijk voor de uitvoering van het financieel, administratief en HR-beleid van het KCB. Je staat in voor de opmaak van de begroting en de formatie en de opvolging ervan.

Wij bieden

Je wordt aangesteld in het ambt van hoofdlector (ss509) en krijgt daarbovenop een mandaatsvergoeding die 20% van het loon van een lector (ss502) bedraagt.

Interne kandidaten die reeds aangesteld zijn in een hogere salarisschaal behouden hun ambt maar bij hen wordt de mandaatsvergoeding pro rata aangepast.

De aanstelling als departementaal directeur is voor een periode van vier jaar. Na deze vier jaar kan je bij een positieve evaluatie nogmaals vier jaar heraangesteld worden.

Je wordt steeds bezoldigd volgens je anciënniteit. Naast geldelijke anciënniteit uit de openbare sector, kunnen diensten uit de privésector verrekend worden via de nuttige beroepservaring. Eventuele toekenning gebeurt aan de hand van tewerkstellingsattesten en na onderzoek van je dossier.

Daarnaast geniet je van diverse voordelen:

- Flexibele werktijden
- Laptop en gsm
- Terugbetaling openbaar vervoer en fietsvergoeding
- Opleidingsmogelijkheden
- Lerarenkaart
- Gunstige vakantieregeling
- Maaltijden in de studentenrestaurants

Je hebt een rol met invloed op strategisch niveau, waarbij je netwerkt in een breed veld. Je bouwt mee aan het hoger onderwijs van de toekomst met een maatschappelijke impact.

Concreet

Functie: Directeur School of Arts

Departement: KCB

Aard tewerkstelling: Statutair tijdelijk vacant

Vereist niveau: Master of gelijkgesteld diploma

Werkervaring: Minstens 7 jaar professionele werkervaring waarvan minimaal 5 jaar aantoonbare leidinggevende ervaring.

Volume: 100%

Duur: Je wordt aangesteld van 01/10/2025 tot en met 30/09/2029, na een positieve evaluatie kan dit opnieuw met 4 jaar verlengd worden.

Overtuigd?

Solliciteren kan tot en met 11/03/2025 en enkel via onze vacaturesite

<https://ses.ehb.be>.

Je maakt eerst een account aan waarbij je jouw gegevens invult en de nodige documenten oplaadt. Eens geregistreerd dien je ook effectief te solliciteren voor deze vacature. Na een geslaagde sollicitatie krijg je een bevestigingsmail. Bij vragen of problemen kan je terecht bij de personeelsdienst via ses@ehb.be.

Je sollicitatiedossier bevat je **motivatiebrief**, je **masterdiploma (of een gelijkgesteld diploma)** en je **cv** waarin je jouw affiniteit met het onderwijs in het algemeen of met het hoger onderwijs in het bijzonder aantoonst. Je voegt ook een **visietekst** van maximaal 1500 woorden toe waarin je jouw visie op de functie van directeur en de toekomst van het Koninklijk Conservatorium Brussel uiteenzet.

De selectieprocedure verloopt als volgt:

1. Je dossier wordt afgetoetst aan de toelatingsvoorwaarden door de selectiecommissie;
2. De commissie maakt tevens een eerste selectie a.d.h.v. je motivatiebrief, cv en visietekst. Bij deze selectie wordt gekeken naar je competenties, ervaring, kennis en visie.
3. Op basis van deze voorselectie worden weerhouden kandidaten uitgenodigd voor een gesprek met de selectiecommissie op 26/03/2025. De commissie beoordeelt hierin de kennis en competenties van de kandidaten en bepaalt welke kandidaten worden toegelaten tot het assessment.

4. De weerhouden kandidaten worden uitgenodigd voor een assessment door een externe selectiepartner. Deze gaan door in de periode van 03/04/2025 t.e.m. 23/04/2025.
5. Indien nodig volgt een tweede selectiegesprek op 29/04/2025.
6. De selectiecommissie bepaalt welke kandidaten geschikt zijn en geeft deze alfabetisch door aan de secretaris van de Departementsraden en de Raden van de Schools of Arts.
7. De betrokken Raad brengt advies uit over elke kandidaat tegen 12/05/2025.
8. Op basis van al deze elementen draagt de selectiecommissie de drie hoogst gerangschikte kandidaten voor aan het College van Bestuur, deze beslist op 27/05/2025 finaal over de aanstelling.

Als hogeschool in het superdiverse Brussel willen we een weerspiegeling zijn van de maatschappij. We hechten veel belang aan inclusiviteit. Aarzel niet om te solliciteren. De selecties gebeuren op grond van competenties ongeacht gender, origine, leeftijd of functiebeperking...

Belangrijke data

Afsluitdatum: 11/03/2025

Selectiegesprek: 26/03/2025

Assessment: tussen 03/04/2025 en 22/04/2025

Tweede selectiegesprek (indien nodig): 28/04/2025

Advies Raad School of Arts: 12/05/2025

Beslissing College van Bestuur: 27/05/2025

Indiensttreding: 01/10/2025

Vragen?

Heb je vragen over de inhoud van de functie dan kan je contact opnemen met Dennis Cluydts, algemeen directeur, via dennis.cluydts@ehb.be.

Bij vragen over de procedure kan je mevr. Britt Fonderie, directeur personeel, contacteren via britt.fonderie@ehb.be.

Heb je administratieve vragen dan kan je terecht bij de personeelsdienst via ses@ehb.be